

christoph greuter gitarre & laute

Pressestimmen (Auszüge) zu Konzerten und Tonträgern mit Lautenmusik

Greuter's lute playing is delicate, tasteful, well ornamented, and sweet-toned. His bandore playing is a revelation [*Greuters Lautenspiel ist feinfühlig, geschmackvoll, schön verziert und süß im Ton. Sein Bandoraspiel ist eine Offenbarung.*]

[*Meic Goodyear, in: Lute News 94, English Lute Society*]

...in den Soloeinlagen wurde deutlich, dass hier einer der besten europäischen Lautenisten seinen Einstand gab.

[*Kurt Buchmüller, Zofinger Tagblatt/Aargauer Zeitung*]

Greuter trifft den "locker"-tänzerischen Gestus auf seiner 11-chörigen Laute perfekt; zu Gute kommt ihm dabei eine stupende Technik, die unter anderem in der feinen Ziselierung der vielen Verzierungen deutlich zum Ausdruck kommt. Klanglich herausragend ist die Einspielung.

[*Torsten Möller, Schweizer Musikzeitung*]

Un parcours d'une belle sensibilité au son doux et intime.

[*Eine Reise schöner Empfindsamkeit in weichem und intimen Klang.*]

[*Pascale Boquet, in : Bulletin de la Société Française de Luth*]

...er lässt diese Musik wunderschön poetisch erklingen.

[*Uli von Erlach, "Das Beste", Schweizer Illustrierte*]

Warmes, expressives Spiel...

[*Johannes Joseph, Badische Zeitung (D)*]

Beispielhaft interpretiert, im Bann der Eleganz und der harmonischen Verfeinerungen.

[*Edwin Baumgartner, Wiener Zeitung*]

Einer der herausragenden Lautenisten in Europa.

[*Delovaja nedelja, Kiew/Ukraine*]

...aus deren reichem Fundus der Schweizer Lautenist Christoph Greuter mit aufführungspraktischem Sachverstand und Gespür für die Intimität des Genres zu schöpfen weiss.

[*Ch.B., Neue Zürcher Zeitung*]

Christoph Greuter plays with a sweet tone, and his technique is fluent throughout (...) a delight to the ear. [*Christoph Greuter spielt mit einem süßen Ton, und seine Spieltechnik ist durchweg fließend (...) eine Freude für das Ohr.*]

[*Jeremy White, in: Lute News, English Lute Society*]

Klangschön, elegant und gut artikuliert. Christoph Greuters Musik ist wunderschön, ausdrucksstark und klingt souverän.

[Johan van Veen, in: Toccata/Alte Musik aktuell]

Greuter joue ces dances avec une belle modulation... et rythmique très convaincante. *[Greuter spielt diese Tänze mit einer schöner Modulation... und rhythmisch sehr überzeugend]*

[Pascale Boquet, in : Bulletin de la Société Française de Luth]

Der Lautenist Christoph Greuter zeigte seine grosse Virtuosität, spielte meisterhaft auf seinen Instrumenten wie auf einer Klaviatur und einfühlsam, ein Fest für das Ohr.

[Gundi Klemm, Solothurner Zeitung/Aargauer Zeitung]

Christoph Greuters Konzert schenkte nicht nur subtilen Musik-Genuss, sondern auch seelischen Einblick in eine Epoche mit einer ganz anderen, höfisch inspirierten Mentalität und Empfindsamkeit. Noch lange hätte man zuhören mögen.

[Tanja Trauboth, St. Galler Tagblatt]