

ARCADIA

Christoph Greuter - Laute



«...der süsse Klang der Harmonie,
den die Laute hervorbringt (...) raubt
dem Zuhörer die Sinne, denn diesen
Klang hört man in der Seele.»

Francesco Marcolini, 1536

Frühe italienische Lautenmusik der Renaissance

Tänze, Ricercari, Fantasien und Intavolierungen von Madrigalen und Motetten aus Venedig, Oberitalien und der Toskana